

# CONTROL SOCIAL, REPRESIÓN Y OTRAS VIOLENCIAS SOBRE LAS MUJERES EN LAS DICTADURAS IBÉRICAS (1933-1975)



María Dolores Ramos Palomo  
Encarnación Barranquero Texeira  
Víctor J. Ortega Muñoz (Eds.)

*Dykinson, S.L.*



**Control social, represión  
y otras violencias sobre las mujeres  
en las dictaduras ibéricas  
(1933-1975)**

María Dolores RAMOS PALOMO  
Encarnación BARRANQUERO TEXEIRA

Víctor J. ORTEGA MUÑOZ

*Editores*



# Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las dictaduras ibéricas (1933-1975)

María Dolores RAMOS PALOMO  
Encarnación BARRANQUERO TEXEIRA  
Víctor J. ORTEGA MUÑOZ  
*Editores*

Rosa María BALLESTEROS GARCÍA  
Encarnación BARRANQUERO TEXEIRA  
Nuria FÉLEZ CASTAÑÉ  
Pilar IGLESIAS APARICIO  
Rocío NEGRETE PEÑA  
Víctor J. ORTEGA MUÑOZ  
Francisco Javier PEREIRA BAENA  
María Dolores RAMOS PALOMO  
Cristina SOMOLINOS MOLINA



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

*Dykinson, S.L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Los autores  
Madrid, 2024

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-817-3  
Depósito Legal: M-35729-2023  
DOI: 10.14679/3225

ISBN electrónico: 978-84-1070-362-9

Preimpresión:  
*Besing Servicios Gráficos, S.L.*  
[besingsg@gmail.com](mailto:besingsg@gmail.com)

*A Salvador Ramos, un luchador*

*A Eduardo y Manuel, la esperanza*

*A Vicente Ortega, un trabajador tenaz*



# Índice

<b>Palabras preliminares .....</b>	<b>11</b>
María Dolores Ramos Palomo - Encarnación Barranquero Texeira - Víctor J. Ortega Muñoz	

**Parte primera**  
**DICTADURAS: GÉNERO, DISCURSOS**  
**Y EXPERIENCIAS POLÍTICAS A UN LADO Y OTRO**  
**DE LA “RAYA” PORTUGUESA**

<b>1 El “mapa” de la violencia. Represión, control social y resistencia de las mujeres en las dictaduras ibéricas .....</b>	<b>17</b>
María Dolores RAMOS PALOMO - Víctor J. ORTEGA MUÑOZ - Nuria FÉLEZ CASTAÑÉ	
<b>2 Las mujeres y la dictadura en Portugal: “Dios, Patria y Familia” .....</b>	<b>63</b>
Rosa María BALLESTEROS GARCÍA	
<b>3 Narrativas testimoniales de las mujeres en las dictaduras ibéricas: diálogos en torno a las representaciones de la resistencia .....</b>	<b>95</b>
Cristina SOMOLINOS MOLINA	

**Parte segunda**  
**A ESTE LADO DE LA FRONTERA Y MÁS ALLÁ:**  
**CONTROL SOCIAL Y PRÁCTICAS REPRESIVAS**  
**SOBRE LAS MUJERES EN EL FRANQUISMO**

- 4 **Mujeres en la represión franquista: el parentesco como castigo.....** 121  
Encarnación BARRANQUERO TEXEIRA
- 5 **Al otro lado. Rupturas, controles y resistencias de las mujeres del exilio republicano de 1939 en Francia.....** 151  
ROCÍO NEGRETE PEÑA
- 6 **Para evitar el «peligro moral». El Patronato de Protección a la Mujer .....** 177  
Pilar IGLESIAS APARICIO
- 7 **“Mía o de nadie”. Violencia de género y patriarcado en el franquismo: los relatos de prensa de Margarita Landi.....** 211  
Victor J. ORTEGA MUÑOZ
- 8 **¿Qué hay del cine en el primer franquismo? Adoctrinamiento, mujeres-patria y otras representaciones .....** 241  
Francisco Javier PEREIRA BAENA - María Dolores RAMOS PALOMO
9. **El Año Internacional de la Mujer en España: oficialismo versus sociedad civil .....** 269  
Nuria FÉLEZ CASTAÑÉ

## Palabras preliminares

El libro que el público lector tiene en sus manos es fruto del proyecto planteado por las profesoras Encarnación Barranquero Texeira, María Dolores Ramos Palomo y el profesor Víctor J. Ortega Muñoz a raíz de la práctica docente, las propuestas y los debates desarrollados en la asignatura *Política, género y cultura en el mundo actual* (4º curso del Grado de Historia), que se imparte desde hace más de una década en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga. Una materia en la que se abordan, entre otras temáticas, las relaciones establecidas entre las mujeres de Sección Femenina de Falange y las organizaciones de mujeres del fascismo europeo y japonés (salazaristas, nacionalsocialistas, *Fasci Femminile* y Asociación de Mujeres del Gran Japón)<sup>1</sup>. En ese marco surgió la necesidad de profundizar en las convergencias y especificidades de las dictaduras ibéricas desde la perspectiva de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género, objetivo que nos ha llevado a reunir una serie de estudios con una perspectiva comparada que esperamos tenga continuidad en el futuro. Nuestra idea es publicar más adelante otros ensayos en los que se involucren las historiadoras portuguesas que están presentes en esta obra a través de sus publicaciones, planteamientos y propuestas sobre las mujeres en el *Estado Novo*.

Es cierto que no partimos de la nada. Nuestra labor se encuadra en la trayectoria docente e investigadora de un Departamento en el que a lo largo de los años se han impartido asignaturas de género en la Licenciatura y el Grado

---

<sup>1</sup> Más concretamente: *Obra das Maes pela Educação Nacional, Mocidade Feminina Portuguesa*, Liga Nacionalsocialista de Mujeres, Organización de Mujeres Alemanas, Sección Femenina de las Juventudes Hitlerianas y *Giovani Italiane*, entre otras.

de Historia y también en varios posgrados<sup>2</sup>, y se han realizado proyectos de investigación, de innovación docente y diferentes actividades académicas con el respaldo de la Asociación de Estudios Históricos de la Mujer, el Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer y el Instituto Universitario de Igualdad de Género de la Universidad malacitana, entidades a las que pertenecemos quienes hemos coordinado esta obra y la mayoría de sus autoras/es.

La trayectoria investigadora sobre el franquismo, sus instituciones, la represión política con sus aspectos sexuados, y la vida cotidiana cuenta también con un largo recorrido entre nosotras/os. Las profesoras Encarnación Barranquero, Lucía Prieto y María Dolores Ramos suman un buen número de referencias bibliográficas sobre estos aspectos<sup>3</sup>: monografías, capítulos de libro, artículos científicos, exposiciones, informes y dirección de tesis. Entre estas, cabe citar las siguientes: Cristian Cerón Torreblanca: *Consolidación y evolución del franquismo en Málaga, 1943-1959* (2005), dirigida por la Dra. Barranquero; Ana María Rubia Osorio: *El primer franquismo en Marbella, 1939-1959. De los años del hambre a los años del sol*, dirigida por la Dra. Prieto Borrego y el Dr. Cerón Torreblanca (2015); Miguel Ángel Melero Vargas: *De la esperanza al sometimiento. Frente Popular, guerra civil y primer franquismo en una ciudad andaluza: el caso de Antequera*, dirigida por la Dra. Prieto Borrego (2013). Por su parte, la Dra. María Dolores Ramos abrió una línea de investigación sobre los

---

<sup>2</sup> Nos referimos a las asignaturas *Historia de las mujeres en la modernidad y la contemporaneidad*, impartida por Marion Reder y María Dolores Ramos en la Licenciatura de Historia entre los años 2000-2006, *Historia de las mujeres en la contemporaneidad*, a cargo de María Dolores Ramos en 2007-2012, *Política, género y cultura en el mundo actual*, impartida desde el curso 2013-2014 y cuyas responsables actuales son Encarnación Barranquero y María Dolores Ramos, el Programa de Doctorado, con mención de calidad, *Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo*, coordinado por María Dolores Ramos y Marion Reder en los años 1995-2004, que cursó Víctor J. Ortega Muñoz, uno de los coordinadores del libro, en los años 2003-2005, el Programa de Doctorado Estudios Interdisciplinarios de la Mujer (Universidad de Málaga-Universidad de Granada), en el que participó como docente Encarnación Barranquero, el Curso Experta/o en Igualdad promovido por la Universidad de Málaga y el Instituto Andaluz de la Mujer en 2000-2005, dirigido por María Teresa López Beltrán y María Dolores Ramos, y el Máster Oficial Igualdad y Género en el que participan las profesoras Barranquero y Ramos. Por otra parte, tanto las tres personas que coordinamos el libro como sus autoras y autores han participado/participan en Proyectos de Investigación de I+D y Proyectos de Innovación Educativa (PIE) relacionados con las temáticas de igualdad de género, como *Rescatando la Memoria. Las biografías femeninas como técnica y recurso didáctico en la Educación Superior. Recuperando la memoria. Metodología y didáctica de la inclusión. Análisis del aporte a la cultura y la educación superior del colectivo LGBTQ+*, *¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios* y *Feminidades y masculinidades en el aula universitaria*.

<sup>3</sup> Remitimos al ORCID de Encarnación Barranquero Texeira: 0000-0002-3348-3980, Lucía Prieto Borrego: 0000-0001-6766-669X y María Dolores Ramos Palomo: 0000-0001-6189-1941.

aspectos “transnacionales” de las Dictaduras fascistas desde la perspectiva de género, que ha dado lugar a varias tesis doctorales: el estudio pionero de Rosa Ballesteros García: *El movimiento feminista portugués. Del despertar republicano a la exclusión salazarista, 1909-1948* (1999), al que siguió el de Akemi Saito: *Del liberalismo al totalitarismo: las mujeres y las políticas de género en Japón, 1868-1945* (2005), rompiendo la mirada eurocéntrica habitual en occidente; la aportación de Giacomo Pierini: *Ciudadanía y ordenamiento jurídico en Italia, 1861-1975* (2009); en fin, situados en la intersección de la historia cultural y la historia de género, Francisco Javier Pereira Baena: *Imágenes de mujeres: un juego de miradas en el objetivo de la cámara franquista, 1940-1951* (2016) y Sergio Blanco Fajardo: *Discursos radiofónicos: conformidad y resistencias. Las emisiones femeninas de Radio Madrid durante el primer franquismo, 1939-1959* (2021).

El elemento “transnacional” ha estado también muy presente en los proyectos desarrollados durante las estancias académicas realizadas en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga por las profesoras argentinas Alejandra Ciriza, Eva Rodríguez Agüero y Laura Rodríguez Agüero (Universidad Nacional de Cuyo/Conicet), que abordaron, bajo la tutoría de la Dra. Ramos, seminarios y conferencias sobre el genocidio, la represión y el activismo clandestino de las mujeres argentinas en la Dictadura cívico-militar de 1976-1983. Recientemente esta colaboración ha dado lugar a la organización online/presencial en la Universidad de Málaga y la Universidad de Cuyo del *Coloquio Internacional Dictaduras, Transiciones y Género en las dos orillas: España-Argentina* para reflexionar sobre las implicaciones teóricas, metodológicas y el intercambio de saberes históricos, políticos y feministas en la comprensión de los fenómenos represivos<sup>4</sup>.

Hasta aquí, de manera resumida, la exteriorización de la trama: el tejido y los hilos que nos han permitido diseñar este proyecto. Una de nuestras preocupaciones a la hora de coordinar el libro *Control social, represión y otras violencias ejercidas sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas (1933-1975)* ha sido comparar, establecer las líneas comunes, zonas de encuentro y especificidades referidas a la historia de las mujeres a ambos lados de la frontera hispanoportuguesa durante el periodo 1933-1975. Por este motivo hemos dividido el texto en dos partes: en la primera se lleva a cabo un imprescindible ejercicio de visibilidad de los mecanismos de control social y represivos, en todas sus formas, que recayeron sobre españolas y portuguesas en los dos regímenes

---

<sup>4</sup> El comité organizador estuvo formado por Laura Rodríguez Agüero, Eva Rodríguez Agüero y Violeta Ayles Tortolini (Argentina); María Dolores Ramos Palomo, Víctor J. Ortega Muñoz y Nuria Félez Castañé (España). Formaron parte del comité científico, entre otras representantes, Encarnación Barranquero Texeira y Lucía Prieto Borrego.

totalitarios, y se incide en la situación y las experiencias de las segundas –cuya trayectoria, en general, es menos conocida en España–. Mujeres seguidoras del orden establecido y mujeres rebeldes que estuvieron presentes en las plataformas de oposición al salazarismo, en las luchas sociales y en los primeros núcleos propiamente feministas surgidos en vísperas de la revolución de abril, desvelando sus voces y sus prácticas de vida en las cárceles, la clandestinidad, los partidos políticos, la prensa y la vida cotidiana. En la segunda parte los ensayos reunidos se centran en las mujeres españolas, las que optaron por exiliarse en Francia, siendo objeto de rupturas identitarias y familiares, controles diversos, y mostraron su resistencia a las adversidades, y las que hicieron frente en el interior a la dura posguerra, la inmensa mayoría, soportando numerosas formas de violencia, incluida la violencia de género, resistiendo y organizándose en redes de solidaridad-sororidad y redes políticas; las generaciones femeninas que vivieron en los años sesenta tuvieron una participación cada vez más activa en la esfera pública y protagonizaron los cambios que condujeron al tardofranquismo y, tras la muerte de Franco, a la transición. Precisamente la violencia, la represión o las resistencias –organizadas o cotidianas– están siendo más atendidas en trabajos como este que presentamos desde una perspectiva comparada y que se sitúa además a medio camino de nuestras trayectorias recorridas, ya citadas, y los proyectos futuros.

Este es el diseño del “tapiz” cuyas formas y piezas en forma de capítulos se sintetizan, tras despejar su autoría, en el primer capítulo, más en concreto en el epígrafe “De la historia oficial a las historias narradas en este libro”.

*Málaga, 25 de noviembre de 2023.*

MARÍA DOLORES RAMOS PALOMO  
ENCARNACIÓN BARRANQUERO TEXEIRA  
VÍCTOR J. ORTEGA MUÑOZ

*Universidad de Málaga*